

Mario Pannunzio  
**L'estremista moderato**

*La letteratura, il cinema, la politica*

a cura di Cesare De Michelis

Saggi Marsilio



Debbo molto in questa ricerca ai miei collaboratori e ai miei allievi che da oltre vent'anni hanno seguito il mio insegnamento di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Padova.

A Saveria Chemotti e Brunilde Neroni mi lega un'antica e solidale frequentazione, durante la quale ho ricevuto senza tenere il conto, ma anche ai laureandi che hanno studiato la cultura letteraria degli anni trenta sono debitore di molte cose che ho imparato lavorando con loro.

Preparando questo libro ho fatto tesoro di quanto raccolgono le tesi di Maria Anna Dalla Costa su «*Oggi*» *Settimanale di lettere ed arti* (a.a. 1971-72); di Mario Zoccatelli su *Giornalismo e letteratura negli anni trenta: l'esperienza di «Omnibus» (1937-1939)* (a.a. 1972-73); di Anna Filippozzi su «*Il Saggiatore*». *Pubblicazione critica filosofica* (a.a. 1975-76); e, soprattutto, di Laura Simeoni su *Cinema, letteratura e giornalismo nella formazione di Mario Pannunzio* (a.a. 1985-86).

Un ultimo e speciale ringraziamento a Mary Pannunzio Malina, la moglie di Mario.